

WEBSITEPILOTEN

CHECKLISTE

**HARDWARE UND
TECHNIK**

YOUTUBE

AUTOR: MALTE HELMHOLD





DAS MEISTE DER FOLGENDEN
AUSRÜSTUNG HABE ICH BEI
THOMANN GEKAUFT UND NICHT
BEI AMAZON. WENN DU DEN
ULTIMATIVEN SCHNITTCOMPUTER
AUFBAUEN WILLST, DANN SCHAU
DIR MEINE ANDEREN KITS AN!
ÜBER DIE VERLINKUNG KANNST
DU DIE ARTIKEL ÜBRIGENS
SOFORT KAUFEN



Dein Malte



Mikrofon!

NT1 USB VON RODE

(Studioqualität USB-Kondensatormikrofon mit Tischstativ und Popschutz)

Das beste Mikrofon, das ich je hatte! Besser als das NT-1 im langzeittest (für welches man ein Interface braucht). NT1 + Interface sind ca. 255 €. Hier kommt man mit ca. 150 € am besten weg. Und: bessere Qualität!



Ansteckmikrofon!

BLUSMART MIKROFON TRRS/TRS

Das sind die qualitativ besten Lavaliers, die ich je finden konnte. Trotz des Preises.



Funkstrecke!

RODE RODE-LINK FILM-MAKER KIT

Die einfachste und beste Funkstrecke, die man für solch einen Preis bekommen kann. Wir benutzen sie IMMER für YouTube Videos mit der Sony Alpha II.



Recorder!

ZOOM H5 PORTABLE RECORDER

Dieser Recorder ist sehr vielseitig einsetzbar und hat mir schon oft zu sauberem Sound verholfen. Wir haben damit Interviews, Konferenzen und sogar ganze Seminare mit aufzeichnen können. Ich bin sehr zufrieden mit dem Kauf.



Kamera!

SONY ALPHA III VOLLFORMAT- KAMERA

(E-Mount Digitalkamera)

Mit dieser Kamera nehmen wir alle neuen Videos auf. Es ist die beste Kamera, die ich mir vorstellen kann. Aber ich habe noch einen Zusatz-Monitor, da man sich selber nicht sehen kann. Alte Videos sind mit der FDR gedreht. Aber auch draußen filmen wir oft mit der FDR AX100, da das Display schon halb abgefallen ist.



Zweit-Kamera!

SONY FDR AX100 4K ULTRA HD CAMCORDER

Die einfachste und beste Funkstrecke, die man für solch einen Preis bekommen kann. Wir benutzen sie IMMER für YouTube Videos mit der Sony Alpha II.



Stativ!

MANFROTTO MK055XPRO 3-3W AUS ALUMINIUM

*Das beste Stativ, das ich je verwendet habe!
Wer einen sicheren Stand für seine Kamera
haben möchte, ist hier bestens aufgehoben.*



Kabel!

VICTECK AUDIO Y SPLITTER

*(3,5 mm Stecker auf 2 x 35,mm Buchse)
Mit solchen Splittern (auch 2 TRRS -> TRS
Adapter sind nötig) kann man 2 Lavaliers als
Klinke mit dem Zoom H1 oder z. B. H5
(Klinkeeingang an der Kapsel) verbinden!*



Feldmonitor!

SCHWARZ LILLIPUT A7S 7 ZOLL 1920X1200 HD

*Niemals Talking-Head Videos für YouTube mit
der Sony a7iii ohne Feldmonitor aufnehmen.*



LED-Leuchten!

NEEWER LED BELEUCH- TUNGSKIT

*(2 Pack Dimmbare Bi-Farbe 480 LED Video
Lichtstand)*

Diese Leuchten verwenden wir im Büro



Softbox!

LUMALAND STUDIO- LEUCHE

*Diese Softbox Leuchten nutze ich zu hause, weil
sie billig sind. Kippen ab und zu um, aber man
kann den Schirm auch mit einer Schraube an die
Wand machen, wenn man sie oft in Benutzung
hat. Tun, was sie sollen! Für den Preis richtig
geil.*



Webcam!

LOGITECH BUSINESS BRIO ULTRA HD KAMERA

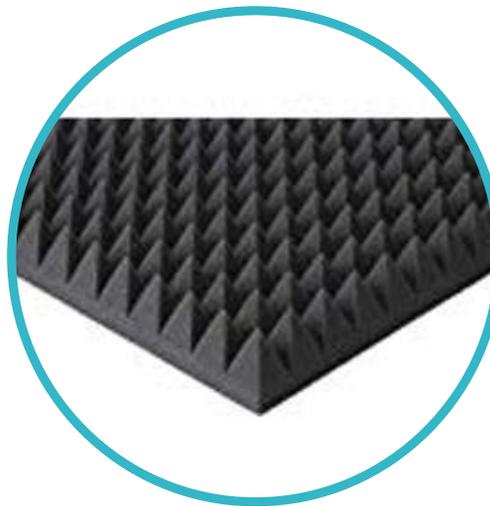
*(für Videokonferenzen, Aufnahmen/Aufzeichnen
und Streaming) Ich liebe die Brio. Ich verwende
sie immer dann, wenn wir Videomaterial direkt
auf dem Computer brauchen und nicht erst eine
Kamera aufbauen wollen. Oder für Livestreams
ist diese 4K Kamera überragend. Auch die
Software ist geil, mit der man störenden
Autofokus ausstellen kann! Das ist extrem
wichtig fürs Live-Streamen, sonst pumpt es!*



Grafikprogramm!

CANVA FÜR COVERBILDER

Statt mit Photoshop machen wir alle Coverbilder für Podcasts, YouTube-Thumbnails etc. mit Canva. Warum? Weil es uns pro Woche mehrere Stunden Zeit spart. Schonmal eine Photoshop Datei mit 100 Layers gehabt, weil du alle Cover übereinanderklebst? Willst du nicht haben! Nimm Canva für solche Massenproduktionen. Photoshop ist für Bildbearbeitung, nicht für Cover-Design. Auch Illustrator wäre overshoot. Illustrator ist für echte Illustrations-Künstler! Nimm Canva!



Dämmung!

AKKUSTIK SCHAUMSTOFF

(Hiervon bitte nicht zu viele kaufen!)

Das sind die absolut günstigsten Matten. Ich habe pro Raum aber immer nur max. 30 aufgehängt. Sonst hast du eine Dämmung der hohen Frequenzen, aber wenig Tiefe Frequenzen, die gedämmt werden. Das hört sich sehr unnatürlich an. Hol dir bitte für tiefe Frequenzen ein Sofa, eine Matratze, Tagessofa oder irgendetwas mit viel Volumen. Hiervon je nach Raumgröße höchstens 10 - 30 Stk. Wichtig ist auch, dass du diese Matten gegen ein Brett kleben solltest, dass du dann aufhängst! Bloß nicht gegen die Wand. Das haben wir schon zigfach bereut!!!!



Grundausrüstung!

COOLWILL PL-2806 TISCHSTATIV

Das perfekte Stativ für den Schreibtisch. Flexibel, stabil & leicht zu verstauen. Auch gut für Unterwegs geeignet.



Grundausrüstung!

IMAC & MACBOOK PRO

Wir verwenden ausschließlich iMac's im Büro, arbeiten aber auch mit MacBook's, da man so quasi von überall arbeiten kann. Da wir mit Schnittprogrammen und somit auch mit rendering zu tun haben, müssen sie auch ein wenig mehr Power unter der Haube haben. Arbeitsspeicher und Prozessor sollten deswegen etwas besser sein.

NATÜRLICH KANNST DU
NOCH JEDERZEIT
EQUIPMENT ERGÄNZEN UM
DEIN SETUP ZU
PERFEKTIONIEREN
ICH WÜNSCH ICH DIR VIEL
SPASS BEIM ERSTELLEN UND
AUSPROBIEREN DEINES
EQUIPMENTS!

Dein Malte

